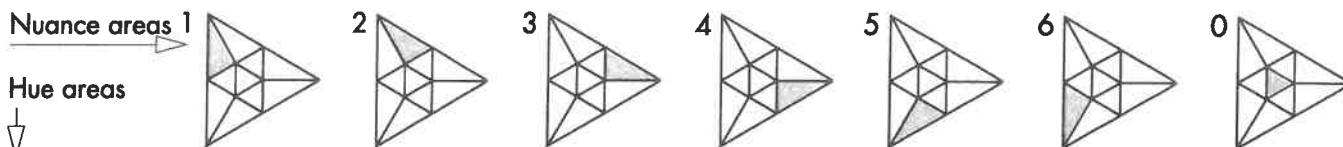


3.1 COLOUR AREAS



- 1. G50Y-Y
- 2. Y-Y50R
- 3. Y50R-R
- 4. R-R50B
- 5. R50B-B
- 6. B-B50G
- 7. B50G-G
- 8. G-G50Y

Fargene kan sorteres etter hoved- og biegenskaper i ulike fargområder, dels nyanseområder, som illustreres i triangelen, dels i kulørtoneområdet, som illustreres i sirkelen.

Begynn med å sortere prøvene i fire grupper etter hovedegenskapene a) hvithet b) kulørthet c) svarthet d) ingen tydlige hovedegenskaper. Prøvene med hvithet som hovedegenskap plasseres i nyanseområdet 1 eller 2 avhengig av den tydeligst fremtredende biegenskaper, svartheten i nyanseområdet 1 og kulørthet i nyanseområde 2.

Prøvene med kulørthet som hovedegenskap plasseres i nyanseområde 3 eller 4 avhengig av den tydeligste biegenskap, hvithet eller svarthet. Prøvene med svarthet som hovedegenskap plasseres i nyanseområde 5, eller 6 avhengig av den tydeligste biegenskap, kulørthet eller hvithet. De prøvene som mangler tydelig hovedegenskap plasseres i nyanseområde 0.

I hvert nyanseområde finnes nå 8 prøver, som til slutt skal sorteres i kulørtoneområder - 1) farger med grønnaktig gul kulørtone, 2) farger med rødaktig gul kulørtone o.s.v.